Objekt:	Neweroeffneter/ Ernsthaffter/ hochstraffwuerdiger/ und unverbruech=/ licher Weiberbefelich/ Abgegangen/ an alle/ Nichtswichtige und nichtsduechtige/ Siemaenner.
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber
Inventarnummer:	MOIIF00204

Beschreibung

Spottblatt über Pantoffelhelden und ihre herrschsüchtigen Ehefrauen aus der Mitte des 17. Jhs.

2 Spalten, 60 strophisch angeordnete Alexandriner, 14 und 2 Knittelverse

Der Kupferstich zeigt mehrere Szenen aus dem Leben eines untergebenen Mannes. Er ist bei Tätigkeiten dargestellt, die in der zeitgenössischen Vorstellung nur Aufgabe der Frauen waren.
Der Text ist als Erlass eines „Hertzog Weiberhold“ gestaltet, in dem nach „Weiber Wille“ Befehle an die Männer aufgeführt werden. Als Siegel sollen zwei Abbildungen unterhalb des Textes anmuten. Links schlägt eine Frau mit Schlüsseln auf den vor ihr knienden Mann ein (siehe Vgl. MOIIF00783), rechts kniet eine Frau vor einem Mann, der einen Prügelstock in der Hand hält (siehe Vgl. MOIIF00782).
Veröffentlicht wurde es von Paul Fürst, einem Nürnberger Kunstsammler, der mehrere andere Flugblätter über das Eheleben und unzufriedene Hausangestellte zwischen 1630 und

1660 druckte.
Das Flugblatt verspottet herrschsüchtige Frauen und unterwürfige Männer. Es ist nicht nur wegen seiner Seltenheit besonders, sondern auch weil es mit dem „Männerbefehlich“ ein „Gegenstück“ gibt, das wohl im gleichen Jahr ebenfalls bei Paul Fürst gedruckt wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Typendruck
Maße:	Blattmaß: 379 x 265 mm; Bildgröße: 75 x 226 mm; Plattenmaß: 79 x 230 mm

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1650
	wer	Paul Fürst (1608-1666)
	wo	Nürnberg

Schlagworte

- Besen
- Bett
- Druckgrafik
- Ehe
- Einblattdruck
- Erlass
- Fackel
- Flugblatt
- Frau
- Geldbeutel
- Hemd
- Mann
- Ofen
- Siegel
- Spottblatt
- Tisch

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 49
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 273

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 51
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 88