

	<p>Objekt: Dorfidylle</p> <p>Museum: Börde-Museum Burg Ummendorf Meyendorffstraße 4 39365 Ummendorf (03 94 09) 522 boerde-museum@landkreis- boerde.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Daisy Roderich-Huch</p> <p>Inventarnummer: V:22/00/17/66</p>
--	--

Beschreibung

Daisy Roderich-Huch verewigte in Hunderten Zeichnungen ihre nähere Umgebung, die Dörfer um Wanzleben. Ihre Werke sind selten konkret bezeichnet, so dass auch dieses Dorfidyll nicht verortet werden kann. Die Mehrheit ihrer Tuscharbeiten ist jedoch eindeutig zuordenbar, da sie häufig auffällige Bauwerke wie Kirchen oder Schloss- und Klosteranlagen bzw. Straßenzüge mit prägnanten Häusern und Hoftoren ins Bild rückt. Nur selten spielt figürliche Staffage eine Rolle in den Arbeiten der Künstlerin.

Diese dörfliche Idylle konzentriert sich auf Details wie die Fassade des Hauses mit davor platzierter Sitzbank links des Eingangs und zwei Regentonnen rechts des Eingangs. Im Hintergrund deutet sie in eher großzügigen Strichen die Bepflanzung des Anwesens an. Signiert u.l. in Blei: "Roderich-Huch".

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Federzeichnung in schwarzer Tusche über Bleistift
Maße:	36,5 x 25,8 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1950
	wer	Daisy Roderich-Huch (1894-1983)
	wo	

Schlagworte

- Baum

- Börde-Kunst
- Haus
- Sitzbank
- Tonne
- Zeichnung

Literatur

- Vogel, Sabine (2009): Zur 115. Wiederkehr des Geburtstages von Daisy Roderich-Huch - Eine bemerkenswerte Kunstmalerin und Plastikerin, eine Großstädterin in der Magdeburger Börde. In: Landkreis Börde (Hrsg.), Börde, Bode, Heide, Heimatschrift 2009, S.104..
- Vogel, Sabine (2013): Künstlerisches Schaffen in einem neuen Licht. Der Nachlass "Daisy Roderich-Huch" im Börde-Museum Burg Ummendorf. - Retrospektive zum dreißigsten Todestag einer ambitionierten Malerin und Grafikerin. In: Jahresschrift der Museen des Landkreises. Haldensleben