

	<p>Objekt: Der Weiber Privilegien und Freyheiten.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00213</p>
--	---

Beschreibung

Mysogynes Spottblatt, um 1600

Prosa

In Form einer Urkunde verspottet das Flugblatt die auf ihre Stellung in der Ehe bezogenen Wünsche der Frauen. Der Text imitiert in Syntax und Aufbau zeitgenössische Dekrete. Unterhalb des Textes im Typendruck ist ein runder Holzschnitt als Siegel dargestellt. Darauf ist ein Mann abgebildet, der auf einem Bett sitzt. Über seinen Knien liegt eine Frau mit entblößtem Hinterteil, das der Mann mit einem Bogen "streicht". Die Dame singt ein Lied aus einem Notenbuch, das sie in der linken Hand hält.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblattes bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 374 x 281 mm; Bildgröße: 84 mm Durchmesser

Ereignisse

Gedruckt wann 1600
 wer
 wo

Schlagworte

- Alkoven
- Bett
- Buch
- Druckgrafik
- Ehe
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Geigenbogen
- Geschirr (Hausrat)
- Mann
- Siegel
- Spottblatt
- Tisch
- Urkunde
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 47
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 50