

	<p>Object: Weiber Privilegi/ unnd Freiheit/ Das ist/ kurtzer Bericht/ was massen alle ober die Maenner begierig herrschende Weiber von/ Ihrem Obristen Regenten mit vielerley Privilegien und Freyheiten sind begabet unnd/ begnadet worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00215</p>
--	--

Description

Satirisches Flugblatt aus dem 1. Viertel 17. Jh.

4 Spaltten; 150 Knittelverse

Die Illustration des Flugblatts besteht aus drei Bildreihen mit je drei Szenen, die nummeriert sind. Die einzelnen Bilder veranschaulichen die "Weiber Privilegi" durch einen Rollentausch, durch den Frauen die Herrschaft über die Männer erlangen. Im Textteil erlässt "Foeminarius, der Regent der Weiber" mehrere Privilegien und Freiheiten für Frauen. In nummerierten Mandaten werden die entsprechenden Bilder der Darstellung erläutert.

Das Flugblatt stellt auf scherzhaft-symbolische Weise das Verhältnis zwischen den Geschlechtern dar.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 401 x 290 mm; Bildgröße: 193 x 256 mm; Plattenmaß: 197 x 257 mm

Events

Printed	When	1600-1625
	Who	
	Where	

Keywords

- Bed
- Chair
- Einblattdruck
- Equus
- Fireplace
- Flyer
- Graphics
- Lance
- Man
- Rollentausch
- Table
- Wagon
- Well
- Woman

Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 48
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 118a
- Kunzle, David (1973): The early comic strip. Narrative strips and picture stories in the European broadsheet from c.1450 to 1825. Berkeley, S. 237
- Roßbach, Nikola (2009): Der böse Frau. Wissenspoetik und Geschlecht in der Frühen Neuzeit. Sulzbach, S. 34
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 49
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 89