

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Objeto:</b> Der Jesuiten grosse Klag/ wegen ihrer verlohrenen/ Haeuser/ insonderheit in Deutschlandt.</p> <p><b>Museu:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Coleção:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p><b>Número no inventário:</b> MOIIF00295</p> |
|--|---|

## Descrição

Antijesuitisches Flugblatt von 1632

3 Spalten, 150 Knittelverse

In einem Raum mit zwei Eingängen sitzt der Papst in der Mitte auf einem Thron. Er zeigt nach links auf das draußen lodernde Fegefeuer. Zu seiner Rechten stehen zwei Kardinäle, zu seiner linken befinden sich vier gestikulierende Jesuiten. Rechts im Hintergrund stehen zwei Schweizer Gardisten mit Partisanen.

Der Text ist als Gespräch zwischen Papst und Jesuiten verfasst, die ihre Vertreibung durch die Schweden beklagen. Dieses von der protestantischen Seite herausgegebene Flugblatt spottet über die Misserfolge, die die kaiserlichen Armeen, und damit auch die katholische Kirche, durch die Niederlagen um 1630 in Deutschland ernten.

## Basic data

Material / Técnica:

Radierung, Typendruck

Dimensões:

Blattmaß: 385 x 246 mm; Bildgröße: 116 x 238 mm; Plattenmaß: 119 x 239 mm

## Events

Impresso      quando      1632  
                     quem  
                     onde

## Etiquetas

- Arma
- Canídeos
- Cardeal
- Cortina
- Cruz
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fogo
- Guerrilheiro
- Homem
- Papa
- Prospecto
- Schweizer
- Tiara papal
- Trono
- Wächter
- jezuita szerzetes

## Bibliografia

- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, S. 138
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, S. 267
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 167