

	<p>Object: Jay pris dans perpignan, en bravant le hazard./ Le Lyon qui vouloit me surprendre en Renard/...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Französisch-Spanischer Krieg 1635–1659</p> <p>Inventory number: MOIIF00306</p>
--	---

Description

Allegorisches Flugblatt zur Rückeroberung Perpignans von den Spaniern im Jahr 1642

In einer offenen Architektur in einem barocken Garten sind mittig der französische König Ludwig XIII. und Kardinal Richelieu dargestellt, der mit einer Pinzette Schädlinge von einer französischen Lilie entfernt. Links sind der spanische Löwe, rechts der Habsburger Adler angekettet, die sich beide auf die Blume stürzen wollen. Im Hintergrund beobachten bewaffnete Männer die Szene.

Das seltene französische Flugblatt thematisiert die Rückeroberung der Stadt Perpignan von den Spaniern im Jahr 1642 durch die Franzosen unter Richelieu.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 167 x 390 mm; Bildgröße: 153 x 381 mm

Events

Printed

When

1642-1659

	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis XIII of France (1601-1643)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Armand-Jean du Plessis Richelieu (1585-1642)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Perpignan
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louis XIII of France (1601-1643)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Armand-Jean du Plessis Richelieu (1585-1642)
	Where	

Keywords

- Chain
- Chancellor
- Column
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- King
- Laurel wreath
- Lilium
- Man
- Panthera leo
- Park
- Raupe
- Reichsadler
- Spade

- Thirty Years' War
- Tweezers
- Well
- Zuschauer