

	<p><b>Objekt:</b> Ein ädeles gemüet stäkt nicht nur in gebärden/ und äusserliche schein, die wälsche höflichkeyt./...</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00334</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt von um 1643 mit der Darstellung des "Philander von Sittewald"

8 Verse in Kreuz- und umarmendem Reim

In der Mitte der Darstellung befindet sich ein nach der französischen Mode der ausgehenden 1630er-Jahre bekleideter junger Mann. Er steht unter einem Baum. Hinter ihm ist ein Gewässer abgebildet, in dessen Mitte sich eine baumbewachsene Insel mit einem Schloss befindet.

Die Darstellung des Kavaliers soll ein bisher unbekanntes Porträt des Verfassers des Textes Johann Michael Moscherosch in Gestalt seines Pseudonyms Philander von Sittewald sein. Zugeschrieben ist das Flugblatt Peter Aubry d.J.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 225 x 159 mm; Bildgröße: 142 x 158 mm

## Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Johann Michael Moscherosch (1601-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1645
	wer	Peter Aubry (1610-1686)
	wo	

## Schlagworte

- Baum
- Boot
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Handschuh
- Hut
- Kleidung
- Landschaft
- Mann
- Mode
- Schloss (Architektur)
- See
- Spottblatt

## Literatur

- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 23
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 71