

| | |
|--|--|
| | <p>Tárgyak: SCORTATIO FUGIENDA. Wider die Hurerey unnd Un=/reinigkeith.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Leltári szám: MOIIF00533</p> |
|--|--|

Leírás

Flugblatt von 1625 mit der Warnung vor außerehelichen Versuchungen

2 Spalten; 2 lateinische Distichen und 20 deutsche Knittelverse; lateinische Bibelzitate

Die Radierung auf dem Flugblatt zeigt zwei Szenen: Links versuchen drei Männer einen tollwütigen Hund zu erschlagen, der bereits einen der Angreifer gebissen hat. Die Gesten des Mannes am linken Bildrand scheinen darauf hinzuweisen, dass er bereits mit der Krankheit infiziert wurde. Auf der rechten Seite ist ein sich küssendes Paar abgebildet. Im Hintergrund erhebt sich eine Stadtsilhouette.

Die Darstellung des kranken, tollwütigen Hundes soll Männer vor Liebeswahn und unangemessenen oder außerehelichen Versuchungen warnen.

Die Radierung schuf Peter Isselburg nach einer Vorlage von Michael Herr. Verfasser des Textes war vermutlich Johannes Saubert. Das Blatt stammt aus dem Band "Dyodekas Emblematum sacrorum, quorum consideratio (...)", herausgegeben im Jahre 1625 durch Johannes Saubert.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung, Typendruck

Méretetek:

Blattmaß: 290 x 192 mm; Bildgröße: 65 x
124 mm; Plattenmaß: 92 x 124 mm

Események

| | | |
|---|-------|---|
| Írott/szerzett mű alkotása | mikor | |
| | ki | Johannes Saubert (der Ältere) (1592-1646) |
| | hol | |
| Sokszorosító nyomólemez készítése | mikor | 1625 |
| | ki | Peter Isselburg (1568-1630) |
| | hol | |
| Konceptió megalkotása | mikor | |
| | ki | Michael Herr (1591-1661) |
| | hol | |

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Ehebruch
- Einblattdruck
- Paar
- Vergleich
- fa (növény)
- férfi
- kutyafélék
- nő
- szeretet
- szórólap
- táj
- veszettség
- város

Szakirodalom

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale)
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 58