Tárgyak: SCORTATIO FUGIENDA. Wider

die Hurerey unnd Un=/

reinigkeit.

Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19.

Jahrhundert, Moraldidaktische

und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Verhältnis der

o 11 1

Geschlechter vom 16. bis ins 19. $\,$

Jahrhundert

Leltári szám: MOIIF00533

Leírás

Flugblatt von 1625 mit der Warnung vor außerehelichen Versuchungen

2 Spalten; 2 lateinische Distichen und 20 deutsche Knittelverse; lateinische Bibelzitate

Die Radierung auf dem Flugblatt zeigt zwei Szenen: Links versuchen drei Männer einen tollwütigen Hund zu erschlagen, der bereits einen der Angreifer gebissen hat. Die Gesten des Mannes am linken Bildrand scheinen darauf hinzuweisen, dass er bereits mit der Krankheit infiziert wurde. Auf der rechten Seite ist ein sich küssendes Paar abgebildet. Im Hintergrund erhebt sich eine Stadtsilhouette.

Die Darstellung des kranken, tollwütigen Hundes soll Männer vor Liebeswahn und unangemessenen oder außerehelichen Versuchungen warnen.

Die Radierung schuf Peter Isselburg nach einer Vorlage von Michael Herr. Verfasser des Textes war vermutlich Johannes Saubert. Das Blatt stammt aus dem Band "Dyodekas Emblematum sacrorum, quorum consideratio (...)", herausgegeben im Jahre 1625 durch Johannes Saubert.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung, Typendruck

Méretek:

Blattmaß: 290 x 192 mm; Bildgröße: 65 x

124 mm; Plattenmaß: 92 x 124 mm

Események

Írott/szerzett mikor mű alkotása

ki Johannes Saubert (der Ältere) (1592-1646)

hol

Sokszorósító mikor 1625

nyomólemez készítése

ki Peter Isselburg (1568-1630)

hol

Koncepció mikor

megalkotása

ki Michael Herr (1591-1661)

hol

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Ehebruch
- Einblattdruck
- Paar
- Vergleich
- fa (növény)
- férfi
- kutyafélék
- nő
- szeretet
- szórólap
- táj
- veszettség
- város

Szakirodalom

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale)
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 58