

	<p>Objekt: Campo Vaccino (Forum Romanum)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-357</p>
--	--

Beschreibung

Bezeichnet: VEDUTA DI CAMPO VACCINO. 1. Colonne del Tempio detto di Giove Statore. 2. Chiesa di Santa Maria Liberatrice piantata sul sito dove anticamente era il tempio di Vesta. 3. Vestigi de plazzo de' Cesari sul Palatino. 4. Orti Farnesiani. 5. Archo di Tito. 6. Chiesa di S. a Francesca Romana. 7. Colosseo. 8. Avanzi del Tablino della Casa Aurea di Nerone volgarment detti e Tempio ella Pace. 9. Tempio de Romolo e Remo in oggi Chiesa de SS. Cosmo e Damiano. 10. Tempio di Antonino e Faustina. 11. Tazza antica di granito di un sol pezzo situata nel luogo dove una volta era il situata nel luogo dove una volta era il lago Curzio.

u.l.: Cavalier Piranesi del. e inc.

Beschreibung: Wasserzeichen: vermutlich Französische Lilie

Publiziert: Frühdruck vor der 1. Pariser Ausgabe

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 48 x 71,2 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1771-1773
hergestellt

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Forum Romanum

Schlagworte

- Antike Ruine
- Radierung

Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 100
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 748
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 100/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.100
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 762
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 196-197
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 99
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 233
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 82