

	<p>Objekt: Das Christlich Gülden ABC. fur jederman// Der gern in Ehren wolt bestahn.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00704</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von 1630 mit einem Text als Abecedarium

3 Spalten; 23 Liedstrophen zu 4 Versen

Der kleine, nahezu quadratische Holzschnitt zeigt eine Unterrichtsszene in einem Raum mit einem Fenster aus Butzenscheiben: Ein Lehrer weist mit einem Zeigestock auf eine Stelle in einem Folianten, der auf einem Lesepult liegt. Sechs Jungen unterhalb des Pultes betrachten das Buch. Im Hintergrund stehen mehrere Männer. Der Text besteht aus 23 Strophen, deren Anfangsbuchstaben das Alphabet bilden. Er beinhaltet Lehren, die Tugenden preist und Laster rügt. Ein nach dem Alphabet strukturierter Text wird als Abecedarium bezeichnet. Das Blatt wurde in Straßburg von Marx von der Heyden gedruckt. Teile des Textes wurden von Sebastian Brants "Disticha Catonis" bernommen.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblattes bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 330 x 292 mm; Bildgröße: 63 x 65 mm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Sebastian Brant (1457-1521)
	wo	
Gedruckt	wann	1630
	wer	Marx von der Heyden (1593-)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Abecedarium
- Butzenscheibe
- Chor (Musik)
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fenster
- Flugblatt
- Foliant
- Gesang
- Kind
- Lehrer
- Leseputz
- Mann
- Note (Musik)
- Unterricht
- Zeigestock
- abc

Literatur

- Roloff, Hans-Gert; Valenton, Jean-Marie; Wels, Volkhard (Hrsg.) (2008): Sebastian Brant (1457-1521). Berlin, Katalog Nr. 3.5.4.
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, S. 18