

	<p>Object: Memorial Zedel/so in allen Gericht und Rathstuben mag fürgestellt werden./ Zu Ehren und günstigem Wolgefallen:/ Aller Christlichen Obrigkeit vnd Liebhabern der Gerechtigkeit/ diese (...) und Regiment/</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst", Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00723</p>
--	--

Description

Wandblatt von 1620 für eine Gerichtsstube

fünfzeiliger Titel, 4, 2 und 4 Spalten; 276 Knittelverse

Der obere Holzschnitt auf dem Flugblatt zeigt eine Waage, auf der sich fünf Figuren befinden. Sie sind die Gesprächspartner des oberen und seitlichen Textes. Mittig thront der Richter mit dem Schwert der Gerechtigkeit, an den Seiten steht ein Bauer und ein Amtmann. Letzterer hält dem Richter einen Geldsack entgegen. Auf den darunter liegenden Waagschalen steht auf der einen Seite ein Ritter und auf der anderen Seite der Tod, der mit einem Bogen auf ihn zielt. Auf dem unteren Holzschnitt ist die Personifikation der Justitia mit ihren Attributen Waage und Schwert dargestellt.

Der Text neben der oberen Darstellung beinhaltet einen Dialog zwischen dem "Todt" und dem "Kriegßmann" sowie Aussagen der "Prudentia" (Klugheit) und ADIUDICES (Gerechtigkeit). Im Haupttext wird in vier Abschnitten u.a. das Thema der Rechtsprechung behandelt.

Dieses seltene Blatt könnte als Wandschmuck für Gerichtsstuben gedacht gewesen sein.
Drucker und Verfasser des Blattes war Albert Sartor.

Diese Fassung des Flugblatts ist bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) nachweisbar.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 504 x 261 mm; Bildgröße (obere Darstellung): 120 x 760 mm; Bildgröße (untere Darstellung): 74 x 45 mm

Events

Written	When	
	Who	Albert Sartor
	Where	
Printed	When	1620
	Who	Albert Sartor
	Where	

Keywords

- Arrow
- Bow
- Death
- Einblattdruck
- Farmer
- Flyer
- Graphics
- Judge
- Justitia
- Knight
- Landsknecht
- Sword
- Wallet
- Weighing scale
- Woman

Literature

- Fuschlberger, Pia; Kaske, Romana; Reichlin, Susanne (Hg.) (2024): Seismographen der Krise. Vertrauen und Misstrauen in frühneuzeitlichen Flugblättern. Stuttgart, Seite 56

- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A II 4
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-105
- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-560
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 24