

	<p>Object: Figuren oder fürmalung der Göttlichen und herrlichen Thaten unsers Herren und Heylands Jesu Christi/ und des Antechrists des Papstes schaendlichen Lastern/ Nach anzeygung der zal gegen einander gesetzt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00725</p>
--	---

Description

Antipäpstliches Flugblatt aus dem 3. Viertel des 16. Jh.

36 x 4 Knittelverse, Bibelzitat (Apk 18, 1J8)

Auf dem seltenen Flugblatt sind in 18 Bildpaaren Szenen aus dem Leben Christi und des Papstes gegenübergestellt. Unter jeder Szene steht ein vierzeiliger Vers, der einen zum Evangelium in Widerspruch stehenden Missstand der römischen Kirche behandelt. Rechts unten wird ein Bibelzitat (Offenbarung des Johannes) mit dem Holzschnitt einer einstürzenden Stadt illustriert.

Die Textholzschnitte basieren auf den 1521 von Lucas Cranach für Luthers "Antithesis figurata vitae Christi et Antichristi" hergestellten Holzschnitten.

Es wird vermutet, dass Johann Schwertfeger Verfasser der Verse war.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 380 x 565 mm

Events

Written	When	
	Who	Johann Schwertfeger (1488-1524)
	Where	
Printed	When	1525-1575
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	1621
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Altar
- City
- Cranachschule
- Einblattdruck
- Equus
- Flyer
- Graphics
- Pope
- Revelation of John
- Table
- Well
- Woodcut technique

Literature

- Expo 2000 Sachsen-Anhalt GmbH (1998): mittendrin Sachsen-Anhalt in der Geschichte. Dessau, S. 186

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 91