

	<p>Object: Schoen/ Koestliche/ und bewehrte Recept/ für die Regier und Monsuechtigenn boesen Faulen/ unartigen/ Weiber/ wie dieselben Monatlich zu Curiren sein/ zu sonderbahren Ehren/ der nicht viel/ Taugenden/ unachtsamen Frawen/ sampt ihren gespielen/ zum Meßkram oder kirweiy/ verehret.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00758</p>
--	--

Description

Satirisch-misogynes Flugblatt von 1615 - 1619

3 Spalten: 30, 12 x 8 und 6 Knittelverse

Auf dem Flugblatt sind vier Reihen mit je drei Bildfeldern angeordnet. Die einzelnen Szenen illustrieren die als untugendhaft wahrgenommenen Eigenschaften einer Frau mit den daraus resultierenden Reaktionen des Ehemannes. Unter den einzelnen Bildfeldern stehen die verschiedenen "Vergehen" der Frau und die darauf folgenden Strafen.

Als das "bewehrte Recept" gegenüber "aufsässigen" Frauen sahen die Urheber des Flugblattes die Prügelstrafe. Die satirisch-misogyne Schrift war u. a. eine Reaktion der Männer auf die sich verbessernde rechtliche, soziale und wirtschaftliche Position der Frauen.

Drucker des sehr seltenen Blattes war Conrad Corthoys.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblattes bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 380 x 286 mm; Bildgröße: 263 x 261 mm; Plattenmaß: 267 x 269 mm

Events

Printed	When	1615-1619
	Who	Conrad Corthoys (1564-1620)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Bed
- Canidae
- Corporal punishment
- Corporal punishment
- Einblattdruck
- Felidae
- Field
- Flyer
- Graphics
- Household
- Kitchen stove
- Man
- Occidental astrological sign
- Woman

Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 23
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, S. 116f.