

	<p>Objekt: Ein Sändschreiben aus Italia, von einem Welschen/ Specerey Händler, an seine liebe Haußfrauen/ Catharina in Teutschland.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00760</p>
--	--

Beschreibung

Spottblatt zu italienischer Sprache und Mentalität von ca. 1620

2 Spalten, Prosa

Im linken Bildfeld überreicht in einer offenen Landschaft ein Bote einen Brief an eine Frau. Das rechte Bild zeigt einen Innenraum mit einer langen Bank und einen Tisch, an dem zwei Männer sitzen. Einer stützt seinen Kopf nachdenklich in die Hand, der andere schreibt einen Brief.

Beiden Darstellungen ist je ein Text zugeordnet. Der Linke informiert den Leser über den Inhalt des Briefes, den der italienische Gewürzhändler seiner Frau Catharina nach Deutschland geschickt hat. Der andere Text gibt einen weiteren Brief wieder, den ein italienischer Zitronenhändler einem Kellner in einem deutschen Wirtshaus diktiert. Das seltene Flugblatt macht sich über die Sprache italienischer Wanderhändler lustig und könnte ein Beleg für die Entstehung des Wortes "Kauderwelsch" sein. Es könnte von Christoph Greuter oder Matthäus Rembold stammen.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 316 x 227 mm; Bildgröße: 314 x 224 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1620
	wer	Christoph Greuter (-1633)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620
	wer	Matthäus Rembold (1622-1664)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Bote
- Brief
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fenster
- Flugblatt
- Frau
- Hügel
- Kauderwelsch
- Landschaft
- Mann
- Schreibzeug
- Spiegel
- Spott
- Sprache
- Tisch
- Wanderhändler

Literatur

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 31