

	<p>Object: S. G. P. W. Ein schoen Christandaechtiges Gebett und hertzliches Frie=/ dens saeuftzen zu der Hochgelobte Dreyeinigkeit./ Im Thon/ O Welt ich muß dich lassen.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventory number: MOIIF00873</p>
--	--

Description

Flugblatt mit der Bitte um Frieden von 1645/46

3 Spalten, Prosa und 15 Liedstrophen

Das Wormser Flugblatt zeigt Gott, der aus dem Himmel auf eine Kriegsszene herabschaut. Im Zentrum des Bilds sowie an den Seiten knien Menschen und beten um Frieden. Im Vordergrund sind Leichen und eine leere, geplünderte Truhe zu erkennen.

In der linken unteren Bildecke sitzen fünf vornehm gekleidete Herren an einem Tisch. Auf der Tafel liegt eine Schriftrolle, auf der der Anfang eines Gebets zu erkennen ist. Rechts über der Personengruppe schwebt ein Engel, der einen Palmenzweig und ein Schwert in den Händen hält. Bei dieser Szene soll es sich um die einzige nachweisbare Darstellung einer Friedensverhandlung bzw. in diesem Fall höchstwahrscheinlich des Westfälischen Friedenskongresses in den Jahren 1643 bis 1648 handeln.

Die Initialen S. G. P. W. lassen als Autor des Textes den Wormser Pastor Siegmund Gerlach vermuten, der mit diesem Flugblatt die Obrigkeit mahnt, bei den Verhandlungen in Münster und Osnabrück Frieden zu schließen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 311 x 309 mm; Bildgröße: 200 x 300 mm

Events

Written	When	
	Who	Wilhelm Alard (1572-1645)
	Where	
Written	When	
	Who	Siegmund Gerlach (1597-1662)
	Where	
Edited	When	1645-1646
	Who	Monogrammist C.R.
	Where	Worms

Keywords

- Angel
- City
- Einblattdruck
- Fire
- Flyer
- God
- Graphics
- Man
- Negotiation
- Parson
- Peace
- Soldier
- Speech scroll
- Sword
- Woman
- destruction

Literature

- Mayer-Gürr, Stefan (2007): Die "Hoffnung zum Frieden wird täglich besser". Der Westfälische Friedenskongress in den Medien seiner Zeit. Bonn, S. 104
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 86