

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Abris und kurze Beschreibung, der Aufhebung Gran, geschehen DE. 1. und 2. Septembris. IM. 15.95.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01040</p> |
|--|---|

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1595 mit der Darstellung der Eroberung Grans (heute Esztergom, Ungarn) während des Langen Türkenkrieges 1593-1606

5 Spalten mit je 4 Knittelversen

Das Flugblatt zeigt eine bergige Landschaft, in deren Mitte auf einem Berg die Festungsstadt Gran liegt und brennt. Von dort laufen türkische Soldaten den Berg hinab. An beiden Ufern der Donau, auf der sich zahlreiche Schiffe befinden, liegen Heere der Christen. Am 7. September 1595 wurde die osmanische Festung Gran von den habsburgischen Streitmächten zurückerobert. Unter der Darstellung ist in fünf Spalten und je vier deutschen Versen die Beschreibung der Einnahme Grans wiedergegeben.

Als Radierer der Grafik hat sich Johann Siebmacher mit seinem Monogramm rechts unten auf dem Blatt verewigt.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblattes bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 256 x 318 mm; Bildgröße: 250 x 312 mm

Ereignisse

| | | |
|------------------------------|------|-------------------------------|
| Gedruckt | wann | 1595 |
| | wer | Johann Siebmacher (1561-1611) |
| | wo | Nürnberg |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Esztergom |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Donau |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Štúrovo |

Schlagworte

- Berg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Festung
- Heer
- Langer Türkenkrieg
- Schiff
- Stadt
- Türkei
- Türkenkriege

Literatur

- Andresen, Andreas (1865): Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Katalog Nr. 78

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 921
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, S. 216