

	<p>Object: Der juden zukünfftiger Messias groß/ Sein Hoffgesind und Schelmen genoß/ ...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00907</p>
--	---

## Description

Antisemitisches Flugblatt von 1563

oben 2 Spalten mit 8 Knittelversen; unten 4 Spalten mit 136 Knittelversen

Das Flugblatt zeigt eine von Teufeln geleitete Prozession von Juden. In der Mitte reitet der falsche Messias mit aufgeschlagenem Talmud auf einer Sau. Hinter ihm sitzt verkehrt herum Rabbi Jekoff. Hinter dem Tier kniet Rabbi Süßkindt um den ausgeschiedenen Kot zu verschlingen, während ein weiterer Rabbi die Sau melkt. Am Ende des Zuges laufen ein Arzt und drei Dokumenten- und Vertragsfälscher. Am Himmel schwebt zwischen Feuerflammen ein geflügeltes Ungeheuer mit Skorpionschwanz.

Die im Holzschnitt nummerierten Personen werden im Text benannt und mit Aussagen der Dargestellten für die Leser "entlarvt" und verunglimpft. Das Flugblatt verspottet Juden mit einer Ansammlung antisemitischer Vorurteile.

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 520 x 410 mm; Bildgröße: 236 x 410 mm

## Events

Printed	When	1563
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jewish people
	Where	

## Keywords

- Antisemitism
- Devil
- Dwarf
- Einblattdruck
- Female pig
- Flyer
- Graphics
- Herald
- Horse rider
- Keule
- Monster
- Physician
- Procession
- Rabbi
- Talmud
- Trompeter

## Literature

- Schilling, Konrad (1964): Monumenta Judaica: 2000 Jahre Geschichte und Kultur der Juden am Rhein: Katalog. Köln, Katalog Nr. 311
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, S. 58f.
- Shachar, Isaiah (1974): The "Judensau". A medieval anti-Jewish motif and its history. London, S. 55f.