

	<p>Object: Sog. Tempel des Hercules in Cori</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-348</p>
--	---

Description

Bezeichnet: VEDUTA DEL TEMPIO DI ERCOLE NELLA CITTÀ DI CORA, DIECI MIGLIA
LONTANODA VELLERTI

u.l.: Cavalier Piranesi delin. e inc.

Beschreibung: Wasserzeichen: vermutlich Französische Lilie (Hind 3)

Publiziert: vor der 1. Pariser Ausgabe

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 38,8 x 53,3 cm

Events

Printing plate
produced

When	1769-1771
------	-----------

Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
-----	--

Where	
-------	--

[Relationship
to location]

When	
------	--

Who	
-----	--

	Where	Cori, Lazio
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Etching technique
- Temple

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 91
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 784
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 91/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.91
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 748
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 196
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 91
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 224
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 64