

	<p>Objekt: Ligistischer Feldt Scherer.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01098</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1631 zum Dreißigjährigen Krieg

3 Spalten, 90 Knittelverse

Auf dem Flugblatt ist die Stube eines Feldscherers dargestellt, in der verschiedene Tätigkeiten eines solchen ausgeübt werden. Innerhalb des Raumes warten mehrere Jesuiten und andere katholische Geistliche auf ihre Behandlungen, wie sie im Vordergrund bereits an einigen Klerikern vollzogen werden. Links außerhalb der Stube begegnen sich in einer Landschaft ein Bote und ein wandernder Barbier. In der Ferne ist die Marienveste und der Würzburger Dom zu erkennen.

Im Text stellt sich der Feldscherer, identifizierbar als Johann Tserclaes Graf von Tilly, Feldherr der katholischen Partei im Dreißigjährigen Krieg, vor und erzählt von seiner Arbeit und seinem unglücklichen Schicksal.

Die Radierung verbildlicht mit der politischen Metapher der Baderstube die Entmachtung des katholischen Klerus durch den protestantischen Schwedenkönig Gustav II. Adolf.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 298 x 224 mm; Blattgröße: 109 x
223 mm; Plattenmaß: 111 x 223 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1631
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	St.-Kilians-Dom (Würzburg)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Festung Marienberg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann T'Serclaes von Tilly (1559-1632)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Würzburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann T'Serclaes von Tilly (1559-1632)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	

Schlagworte

- Baderstube
- Barbier
- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Feldscher

- Flugblatt
- Jesuit

Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 251
- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, Seite 132
- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1516
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 162