

	<p>Object: Ligistischer Feldt Scherer.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF01098</p>
--	--

Description

Flugblatt von 1631 zum Dreißigjährigen Krieg

3 Spalten, 90 Knittelverse

Auf dem Flugblatt ist die Stube eines Feldscherers dargestellt, in der verschiedene Tätigkeiten eines solchen ausgeübt werden. Innerhalb des Raumes warten mehrere Jesuiten und andere katholische Geistliche auf ihre Behandlungen, wie sie im Vordergrund bereits an einigen Klerikern vollzogen werden. Links außerhalb der Stube begegnen sich in einer Landschaft ein Bote und ein wandernder Barbier. In der Ferne ist die Marienveste und der Würzburger Dom zu erkennen.

Im Text stellt sich der Feldscherer, identifizierbar als Johann Tserclaes Graf von Tilly, Feldherr der katholischen Partei im Dreißigjährigen Krieg, vor und erzählt von seiner Arbeit und seinem unglücklichen Schicksal.

Die Radierung verbildlicht mit der politischen Metapher der Baderstube die Entmachtung des katholischen Klerus durch den protestantischen Schwedenkönig Gustav II. Adolf.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 298 x 224 mm; Blattgröße: 109 x 223 mm; Plattenmaß: 111 x 223 mm

Events

Printed	When	1631
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Würzburg Cathedral
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Marienberg Fortress
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Würzburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	

Keywords

- Baderstube
- Barber
- Einblattdruck
- Feldsher
- Flyer
- Graphics
- Jesuit
- Thirty Years' War

Literature

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 251
- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, Seite 132
- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1516
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 162