

	<p><b>Object:</b> ABRIS DER VÖSTUNG HADTWAN, VON DEN CHRISTEN BELEGERT UND ERÖBERT, DEN 3. SEPTEMB: A: 1596.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Langer Türkenkrieg 1593-1606</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF01038</p>
--	---

## Description

Flugblatt von 1596 mit der Darstellung der Einnahme von Hatvan (Ungarn) während des Langer Türkenkrieges 1593-1606

4 Spalten; Prosa

Die Radierung zeigt in Vogelperspektive die Einnahme der Festung Hatvan umgeben von Zelten, Militäreinheiten, Bollwerken und Schanzen. Erzherzog Maximilian eroberte die Stadt im September 1596 von den Türken zurück.

Die Darstellung enthält Buchstaben von A-K, die unterhalb des Bildes erklärt werden.

Radierer des Blattes war Johann Sibmacher.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung, Achatpapier

Measurements:

Blattmaß: 242 x 300 mm; Bildgröße: 197 x  
300 mm

## Events

Created	When	
	Who	Johann Siebmacher (1561-1611)
	Where	
Created	When	1596
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Hatvan
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian III, Archduke of Austria (1558-1618)
	Where	

## Keywords

- Etching
- Festung
- Flyer
- Graphics
- Siege
- cannon

## Literature

- Andresen, Andreas (1865): Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Katalog Nr. 79
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 958
- Peacock, A. C. S. (Hrsg.) (2009): The frontiers of the Ottoman world. Oxford [u.a.], S. 33f.
- Vevers, Holm (Hrsg.) (2002): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1450 - 1700, (Johann Sibmacher) Bd. 60. Rotterdam, S. 22f.