

	<p>Objekt: Abriß der Blutigen Schlacht bey Lützen den 6. Novembris. 1632.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00535</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt mit der Schlacht bei Lützen vom 6./16. November 1632 nahe Leipzig.

3 Spalten, Prosa

Die Radierung von Matthäus Merian dem Älteren zeigt die einzelnen Phasen der Schlacht bei Lützen vom 6./16. November 1632.

Der Text bietet als Augenzeugenbericht eine chronologische Beschreibung der Schlacht und berichtet vom Tod Gustav II. Adolfs von Schweden.

Matthäus Merian nutzte als Vorlage einen Kupferstich von Friedrich van Hulsius.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblatts bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck, teilweise kaschiert

Maße:

Bildgröße: 182 x 304 mm; Blattmaß: 258 x 331 mm Textblatt

Ereignisse

Hergestellt

wann

	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Hergestellt	wann	
	wer	Friedrich van Hulsen (1580-1665)
	wo	
Gedruckt	wann	1632
	wer	
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Lützen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Flugblatt
- Radierung
- Schlacht bei Lützen (1632)

Literatur

- Michael Schilling (2004): Medienspezifische Modellierung politischer Ereignisse auf Flugblättern des Dreißigjährigen Krieges, in: Frevert, Ute; Braungart, Wolfgang (Hg.): Sprachen des Politischen. Medien und Medialität in der Geschichte, S. 123-138. Göttingen, Seite 128f.
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. 45 (andere Fassung)
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 172