

	<p><b>Object:</b> Abriß der Blutigen Schlacht bey Lützen den 6. Novembris. 1632.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00535</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Flugblatt mit der Schlacht bei Lützen vom 6./16. November 1632 nahe Leipzig.

3 Spalten, Prosa

Die Radierung von Matthäus Merian dem Älteren zeigt die einzelnen Phasen der Schlacht bei Lützen vom 6./16. November 1632.

Der Text bietet als Augenzeugenbericht eine chronologische Beschreibung der Schlacht und berichtet vom Tod Gustav II. Adolfs von Schweden.

Matthäus Merian nutzte als Vorlage einen Kupferstich von Friedrich van Hulsius.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblatts bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

## Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck, teilweise kaschiert

Measurements:

Bildgröße: 182 x 304 mm; Blattmaß: 258 x 331 mm Textblatt

## Events

Created	When	
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Created	When	
	Who	Friedrich van Hulsen (1580-1665)
	Where	
Printed	When	1632
	Who	
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Lützen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	

## Keywords

- Battle of Lützen (1632)
- Etching
- Flyer
- Graphics
- Thirty Years' War

## Literature

- Michael Schilling (2004): Medienspezifische Modellierung politischer Ereignisse auf Flugblättern des Dreißigjährigen Krieges, in: Frevert, Ute; Braungart, Wolfgang (Hg.): Sprachen des Politischen. Medien und Medialität in der Geschichte, S. 123-138. Göttingen, Seite 128f.
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. 45 (andere Fassung)
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 172