

	<p>Objekt: Abriß eines uralten und sehr wunderbaren Monu/ ments/ so zu Pera am Anfurt nach Constantinopel / in einem Marmelstein / vier Schuh / hoch eingehawen / gesehen wird / etc. / Sampt desselbigen Deutung und christliche Warnung</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00150</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1599 mit einer Allegorie auf die türkische Bedrohung Europas und Afrikas

2 Spalten; 64 Knittelverse

Auf der Radierung ist ein Marmorrelief dargestellt, das sich angeblich in Konstantinopel befand. Auf der linken Seite kämpfen ein Wolf und ein Löwe gegeneinander, rechts begleiten zwei ineinander verschlungene Schlangen eine Geige spielende Sirene. Mittig steht ein kleiner Elefant, während im Hintergrund ein nackter Mann einen anderen nackten auf den Schultern trägt.

Das Marmorrelief wurde als Prophezeiung der Türkenkriege gedeutet.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 364 x 238 mm; Bildgröße: 117 x 182 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1599
 wer
 wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Flugblatt
- Geige
- Langer Türkenkrieg
- Löwe
- Schlange
- Wolf

Literatur

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 194