

	<p>Object: Alhier hab ich die schöne Hett/ Die ich so lange gern gebett.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00260</p>
--	---

## Description

Spottblatt von ca. 1660 auf männliche Wunschträume

5 und 4 Spalten; 10 und 40 Knittelverse

Im Vordergrund des Bildes steht mittig ein modisch gekleidetes Paar. Im Hintergrund finden in einem städtischen Ambiente mehrere Begegnungen zwischen beiden Geschlechtern statt. Das Flugblatt verspottet den männlichen Wunsch von schönen Frauen und Reichtum durch die Personifikation des Irrealis "Hett" (hätte).

Zugeschrieben ist der Kupferstich Abraham Aubry. Verlegt wurde das Blatt von Gerhard Altzenbach in Köln.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 255 x 374 mm

## Events

Created

When

Who

Gerhard Altzenbach (1590-1672)

Where

Printing plate produced	When	
	Who	Abraham Aubry (1638-1682)
	Where	
Printed	When	1660
	Who	
	Where	Cologne

## Keywords

- Chalcography
- Flyer
- Graphics
- Irrealis
- Money
- Paar
- Wealth
- Wish

## Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 15
- Gaul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 39
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 21