

	<p>Objekt: Alhier hütt sich ein Jder Mann, Und reitz das Weib zum Zorn nicht an.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00262</p>
--	---

Beschreibung

Spottblatt auf männliche Schwächen aus der Mitte des 17. Jh.

4 Spalten, 2 und 48 Knittelverse

In der Mitte des Flugblattes holt eine Frau mit einem Reisigbesen gegen ihren am Boden knienden Mann aus. Im Hintergrund sind in mehreren Szenen die Fehltritte des Mannes illustriert, die zu seiner Bestrafung führten. Links unten amüsiert sich der Gatte in einem Wirtshaus bei Trank und Kartenspiel. Auf der anderen Seite des Bildes vergnügt er sich mit einer Frau. Im Hintergrund wird der Mann aufgrund seiner späten Rückkehr von seiner Ehefrau mit einem Schlüsselbund malträtiert.

Die Großbuchstaben (A-D) im Text verweisen auf die entsprechenden Vergehen im Bild. Das Spottblatt kritisiert das lasterhafte Verhalten des Mannes gegenüber seiner Ehefrau. Verleger des Blattes war vermutlich Gerhard Altzenbach.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 255 x 313 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Gerhard Altzenbach (1590-1672)
	wo	
Gedruckt	wann	1650
	wer	
	wo	Köln

Schlagworte

- Druckgrafik
- Ehe
- Erotica (Kunst und Literatur)
- Flugblatt
- Kupferstich
- Prügelstrafe
- Spottblatt

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 19
- Kunzle, David (1973): The early comic strip. Narrative strips and picture stories in the European broadsheet from c.1450 to 1825. Berkeley, Katalog Nr. 8-17b
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 47