

	<p>Object: Als langwirige Geschrey/ unnd mennigliches verlangen/...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00233</p>
--	---

Description

Flugblatt von 1590/91 mit der topografische Ansicht von Paris zur Zeit Heinrich IV.

3 Spalten, Prosa

Auf der Radierung ist die topografische Ansicht der Stadt Paris in nördlicher Richtung dargestellt. In den vier Ecken sind vier Medaillons platziert, die ein Porträt Heinrichs IV., sein Wappen, das Wappen von Paris und eine Windrose zeigen.

Innerhalb des Plans sind Stadttore, Brücken und Flüsse mit den Buchstaben A-Z, Gassen mit aa-vv und Gebäude mit den Zahlen 1-84 bezeichnet, die in einer Legende unterhalb der Darstellung näher erklärt werden. Zudem gibt der Text Informationen zur Stadt und der allgemeinen politischen Situation wieder.

Angefertigt wurde das Blatt von Balthasar Jenichen in Nürnberg nach dem Holzschnitt "Le portrait de la ville de Paris, cité & université, avec le du camp des deus armees" (1568) von André Thevet.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblattes bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck, kaschiert

Measurements:

Blattmaß: 530 x 365 mm; Bildgröße: 288 x 370 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Balthasar Jenichen (1550-1621)
	Where	
Intellectual creation	When	1568
	Who	André Thévet (1502-1590)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Paris
Edited	When	1590-1591
	Who	Balthasar Jenichen (1550-1621)
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry IV of France (1553-1610)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris

Keywords

- City map
- Classical compass winds
- Coat of arms
- Flyer
- Graphics
- Ship

Literature

- Andresen, Andreas (1865): Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Katalog Nr. 284
- Duplessis, Georges (1877): Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la bibliothèque nationale Bd. 1. Paris, Katalog Nr. 1202
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 230