

	<p>Objekt: Relief an der Christuskirche zu Ampfurth</p> <p>Museum: Börde-Museum Burg Ummendorf Meyendorffstraße 4 39365 Ummendorf (03 94 09) 522 boerde-museum@landkreis-boerde.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Daisy Roderich-Huch</p> <p>Inventarnummer: V:22/00/17/85</p>
--	---

Beschreibung

Der Engel gehört zur Ausstattung eines Grabmals der Ampfurther Christuskirche, in der Rechten eine Sanduhr haltend, in der Linken ein Tafel mit der Inschrift "MEMENTO MORI" (lat. "Gedenke des Todes"). Eine vorbereitende Federzeichnung aus dem Vorlass der Künstlerin ist auch erhalten.

Signiert im druck u.r.: "H", darunter bezeichnet: "RELIEF A.D. CHRISTUSKIRCHE ZU AMPFURTH".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: 25,8 x 19,8 cm (Blatt), 20 x 15 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1950
	wer	Daisy Roderich-Huch (1894-1983)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Oschersleben-Ampfurth

Schlagworte

- Börde-Kunst
- Engel
- Grabmalsfigur
- Grafik
- Memento mori
- Sanduhr

Literatur

- Vogel, Sabine (2009): Zur 115. Wiederkehr des Geburtstages von Daisy Roderich-Huch - Eine bemerkenswerte Kunstmalerin und Plastikerin, eine Großstädterin in der Magdeburger Börde. In: Landkreis Börde (Hrsg.), Börde, Bode, Heide, Heimatschrift 2009, S.104..
- Vogel, Sabine (2013): Künstlerisches Schaffen in einem neuen Licht. Der Nachlass "Daisy Roderich-Huch" im Börde-Museum Burg Ummendorf. - Retrospektive zum dreißigsten Todestag einer ambitionierten Malerin und Grafikerin. In: Jahresschrift der Museen des Landkreises. Haldensleben