

	<p>Object: Relief an der Christuskirche zu Ampfurth</p> <p>Museum: Börde-Museum Burg Ummendorf Meyendorffstraße 4 39365 Ummendorf (03 94 09) 522 boerde-museum@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Sammlung Daisy Roderich-Huch</p> <p>Inventory number: V:22/00/17/85</p>
--	---

Description

Der Engel gehört zur Ausstattung eines Grabmals der Ampfurther Christuskirche, in der Rechten eine Sanduhr haltend, in der Linken ein Tafel mit der Inschrift "MEMENTO MORI" (lat. "Gedenke des Todes"). Eine vorbereitende Federzeichnung aus dem Vorlass der Künstlerin ist auch erhalten.

Signiert im druck u.r.: "H", darunter bezeichnet: "RELIEF A.D. CHRISTUSKIRCHE ZU AMPFURTH".

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	25,8 x 19,8 cm (Blatt), 20 x 15 cm

Events

Printing plate produced	When	1950
	Who	Daisy Roderich-Huch (1894-1983)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Oschersleben-Ampfurth

Keywords

- Angel
- Börde-Kunst
- Grabmalsfigur
- Graphics
- Memento mori
- Sanduhr

Literature

- Vogel, Sabine (2009): Zur 115. Wiederkehr des Geburtstages von Daisy Roderich-Huch - Eine bemerkenswerte Kunstmalerin und Plastikerin, eine Großstädterin in der Magdeburger Börde. In: Landkreis Börde (Hrsg.), Börde, Bode, Heide, Heimatschrift 2009, S.104..
- Vogel, Sabine (2013): Künstlerisches Schaffen in einem neuen Licht. Der Nachlass "Daisy Roderich-Huch" im Börde-Museum Burg Ummendorf. - Retrospektive zum dreißigsten Todestag einer ambitionierten Malerin und Grafikerin. In: Jahresschrift der Museen des Landkreises. Haldensleben