

	<p>Objekt: Unser sind Siben./ Nous Sommes Sept.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00264</p>
--	--

Beschreibung

Narrensatire als Vexierbild von 1630/40

2 Spalten 8 Alexandriner

Auf dem Blatt sind drei Esel so dargestellt, als wären deren Köpfe zu einem einzigen vereint. Auf den Tieren sitzen drei Männer, deren Masken, Kleidung und Körperhaltung sie als Figuren der Commedia dell' Arte kennzeichnen. Dabei handelt es sich um Pantalone, Gian Farina und Arlequino. Während die zwei äußeren Narren scheinbar ein Streitgespräch führen, blickt die mittlere Figur den Betrachter lächelnd an. Er macht ihn, wie der Titel bereits vorwegnimmt, somit zum siebenten Teilnehmer dieser komischen Narrenrunde. Radiert und vermutlich auch verlegt wurde das Blatt von Jakob van der Heyden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 257 x 209 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1630-1640

wer Jacob van der Heyden (1573-1645)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jaspar Isaac (1585-1653)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Commedia dell'arte
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Esel
- Flugblatt
- Narr
- Satire
- Vexierbild

Literatur

- Schilling, Michael (2008): Flugblatt und Drama in der Frühen Neuzeit.. Leiden, Katalog Nr. 254
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 19