

	<p><b>Object:</b> Unser sind Siben./ Nous Sommes Sept.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00264</p>
--	---

## Description

Narrensatire als Vexierbild von 1630/40

2 Spalten 8 Alexandriner

Auf dem Blatt sind drei Esel so dargestellt, als wären deren Köpfe zu einem einzigen vereint. Auf den Tieren sitzen drei Männer, deren Masken, Kleidung und Körperhaltung sie als Figuren der Commedia dell' Arte kennzeichnen. Dabei handelt es sich um Pantalone, Gian Farina und Arlequino. Während die zwei äußeren Narren scheinbar ein Streitgespräch führen, blickt die mittlere Figur den Betrachter lächelnd an. Er macht ihn, wie der Titel bereits vorwegnimmt, somit zum siebenten Teilnehmer dieser komischen Narrenrunde. Radiert und vermutlich auch verlegt wurde das Blatt von Jakob van der Heyden.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 257 x 209 mm

## Events

Printing plate produced	When	1630-1640
-------------------------	------	-----------

	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jaspar Isaac (1585-1653)
	Where	
Edited	When	
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	Strasbourg

## Keywords

- Commedia dell'arte
- Donkey
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Hidden faces
- Jester
- Satire

## Literature

- Schilling, Michael (2008): Flugblatt und Drama in der Frühen Neuzeit.. Leiden, Katalog Nr. 254
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 19