Object: Unser sind Siben./ Nous Sommes Sept. Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt MOIIF00264 Inventory number:

Description

Narrensatire als Vexierbild von 1630/40

2 Spalten 8 Alexandriner

Auf dem Blatt sind drei Esel so dargestellt, als wären deren Köpfe zu einem einzigen vereint. Auf den Tieren sitzen drei Männer, deren Masken, Kleidung und Körperhaltung sie als Figuren der Commedia dell' Arte kennzeichnen. Dabei handelt es sich um Pantalone, Gian Farina und Arlequino. Während die zwei äußeren Narren scheinbar ein Streitgespräch führen, blickt die mittlere Figur den Betrachter lächelnd an. Er macht ihn, wie der Titel bereits vorwegnimmt, somit zum siebenten Teilnehmer dieser komischen Narrenrunde. Radiert und vermutlich auch verlegt wurde das Blatt von Jakob van der Heyden.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich

Measurements: Blattmaß: 257 x 209 mm

Events

Printing plate When 1630-1640

produced

Who Jacob van der Heyden (1573-1645)

Where

Intellectual

When

creation

Who Jaspar Isaac (1585-1653)

Where

Edited When

Who Jacob van der Heyden (1573-1645)

Where Strasbourg

Keywords

• Commedia dell'arte

- Donkey
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Hidden faces
- Jester
- Satire

Literature

- Schilling, Michael (2008): Flugblatt und Drama in der Frühen Neuzeit.. Leiden, Katalog Nr. 254
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 19