



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Objekt: Villa Adriana bei Tivoli, Saal im Kleinen Palast

Museum: Winckelmann-Museum Stendal
Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmann-
gesellschaft.com

Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und
Landschaftsansichten,
Antikenansichten und antike
Topographie in Grafik und
Aquarell

Inventarnummer: WM-VI-b-c-342

Beschreibung

Bezeichnet: AVANZI DEL TEMPIO DETTO DI APOLLO NELLA VILLA ADRIANA VICINO A TIVOLI

u.l.: Cavalier Piranesi inc.

Publiziert: vor der 1. Pariser Ausgabe

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 47,2 x 62,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1768

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Villa Adriana

Schlagworte

- Palast
- Radierung

Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 84
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 771
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 85/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.85
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 821
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 85
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 218
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 136