

	<p>Objekt: Der außgeplinderter spanier.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00458</p>
--	---

Beschreibung

Antispanisches Flugblatt von 1643

2 Spalten, zwei Quartette in Alexandrinern

Auf dem antispanischen Flugblatt sind vier Männer dargestellt, die durch ihre Inschriften als Frankreich, Portugal, Niederlanden und Katalonien ausgewiesen sind. Sie entkleiden einen verzweiferten Spanier, der in der Mitte kniet. Die entwendeten Kleidungsstücke tragen die Namen der von Spanien zwischen 1637 und 1642 verlorenen Städte (Breda, Perpignan) und Provinzen (Portugal, Katalonien). Die Szene spielt sich vor dem Hintergrund einer Landschaft ab, in der militärische Aktionen stattfinden. Am Horizont ist die Ansicht von Perpignan, der Zitadelle und Salses-le-Château abgebildet.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 264 x 319 mm; Bildgröße: 228 x
315 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1643
	wer	

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Fort Salses
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Perpignan
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Katalonien
[Zeitbezug]	wann	1568-1648
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Einblattdruck
- Flugblatt
- Raub
- Zitadelle

Literatur

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2130
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 181