

	<p>Object: Der außgeplinderter spanier.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00458</p>
--	---

Description

Antispanisches Flugblatt von 1643

2 Spalten, zwei Quartette in Alexandrinern

Auf dem antispanischen Flugblatt sind vier Männer dargestellt, die durch ihre Inschriften als Frankreich, Portugal, Niederlanden und Katalonien ausgewiesen sind. Sie entkleiden einen verzweiferten Spanier, der in der Mitte kniet. Die entwendeten Kleidungsstücke tragen die Namen der von Spanien zwischen 1637 und 1642 verlorenen Städte (Breda, Perpignan) und Provinzen (Portugal, Katalonien). Die Szene spielt sich vor dem Hintergrund einer Landschaft ab, in der militärische Aktionen stattfinden. Am Horizont ist die Ansicht von Perpignan, der Zitadelle und Salses-le-Château abgebildet.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 264 x 319 mm; Bildgröße: 228 x
315 mm

Events

Printed	When	1643
	Who	

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Fort de Salses
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Perpignan
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Catalonia
[Relation to time]	When	1568-1648
	Who	
	Where	

Keywords

- Citadel
- Einblattdruck
- Flyer
- Robbery

Literature

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2130
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 181