

	<p>Object: Bildnuß Antonij Franckenpoint auß Gellern/ wel=/ cher seiner ungewöhnlichen hie unden verzeichneter groese und laenge/ halben ist gegenwertiger gstat angezeyget.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00393</p>
--	---

Description

Flugblatt von 1583 zu einem riesenwüchsigen Mann

2 Spalten; 34 Knittelverse

Der Holzschnitt zeigt das Halbporträt eines Mannes, gekleidet in der Mode des ausgehenden 16. Jahrhunderts. Anton Franckenpoint (1544/1561-1596) war bekannt für seinen Riesenwuchs, den er in den 70er und 80er-Jahren des 16. Jahrhunderts zur Schau stellte. Laut Text betrug seine Größe das 16-fache der Linie am unteren Rand des Drucks. Sein Skelett befindet sich im Museum Anatomicum in Marburg und hat eine Länge von 244 cm. Als mögliche Holzschneider kommen Christoph Murer oder Hans Christoffel Stimmer in Frage. Der Text wird Johann Fischart zugeschrieben. Gedruckt wurde das Blatt von Bernhard Jobin in Straßburg.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 283 x 154 mm; Bildgröße: 137 x 92 mm

Events

Written	When	
	Who	Johann Fischart (1546-1591)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Christoph Murer (1558-1614)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Christoph Stimmer (1549-1578)
	Where	
Printed	When	1583
	Who	Bernhard Jobin (1545-1593)
	Where	Strasbourg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anton de Franckenpoint (-1596)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Strasbourg

Keywords

- Einblattdruck
- Flyer
- Giant
- Gigantismo
- Graphics
- Portrait
- Ruff

Literature

- Schilling, Michael (2015): Bildgebende Verfahren auf Nachrichtenblättern der Frühen Neuzeit, in: Messerli, Alfred; Schilling, Michael (Hg.): Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit. Stuttgart, S. 65
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 200
- Tanner, Paul (Hrsg.) (2014): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1450 - 1700, (Tobias Stimmer) Bd. 82. Ouderkerk aan den Ijssel, S. 131f.