

	<p>Object: Der Nyemands.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00022</p>
--	---

Description

Flugblatt als Erziehungsmittel aus dem 1. Viertel des 17. Jh.

2 Spalten; 4 und 20 Knittelverse

In einer Bauernstube läuft ein Mann, bekleidet mit einem knielangen Gewand und Mütze, durch auf dem Boden liegenden zerbrochenen Hausrat. Sein Mund ist mit einem Vorhängeschloss verschlossen. Seine Hände, Füße und sein Gesicht wurden übermalt, um seine Unsichtbarkeit darzustellen.

Das Blatt mahnt mit der Figur des Niemand Kinder und Gesinde zum schonenden Umgang mit dem Hausrat und der Wahrheit.

Vermutet wird der Holzschnneider Lorentz Schultes als Urheber des Bildes. Nachweisbar ist das Flugblatt bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt, schablonenkoloriert,
Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 265 x 150 mm; Bildgröße: 185 x
150 mm

Events

Printing plate produced	When	1600-1625
	Who	Lorentz Schultes (1582-)
	Where	Augsburg

Keywords

- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Lüge
- Padlock
- Startle response
- Woodcut technique

Literature

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 61
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 71
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 22