

	<p><b>Objekt:</b> Consultation und underredung des Ehr= / wuerdigen Hochweisen Raets von wegen der Hi=/ spanischen Cron/ uber gegenwertige Nider=/ lendtsche Pacification.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Achtzigjähriger Krieg 1568-1648</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00654</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt von 1608 zu Friedensverhandlungen zwischen Spanien und den Niederlanden

2 Spalten, 344 Knittelverse, 7 lateinische Hexameter

In der Mitte des Kupferstichs ist ein ovales Bildnismedaillon abgebildet, das von einer Rollwerkkartusche mit allegorischem Figuren eingefasst ist. Darin sind die Porträts der spanisch-flandrischen Gesandten, die bei den Verhandlungen um den 1609 geschlossenen Waffenstillstand zwischen Spanien und den Niederlanden teilgenommen haben. Eine Bildtafel unterhalb des Medaillons zeigt zwei Putti vor einer brennenden Stadt. Mit Strohhalmen lassen sie Seifenblasen entstehen zerplatzende Seifenblasen, auf denen PAX (Frieden) steht.

Der Text ist als Gespräch zwischen den fünf Unterhändlern Jan Neyen, Lodewijk Verreycken, Jean Richardot, Juan de Mancidor und Ambrogio Spinola gestaltet.

Das Blatt kritisiert das langsame Vorankommen der Friedensverhandlungen und weist die Schuld dafür den spanischen Gesandten zu.

Aufgrund der hohen Qualität des Kupferstichs geht die neuere Forschung von einem niederländischen Künstler im Umkreis von Jacques de II. Gheyn oder Hendrick Goltzius aus.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 354 x 482 mm; Bildgröße: 260 x 210 mm; Plattenmaß: 300 x 214 mm

## Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Horaz (-65--8)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Gedruckt	wann	1608
	wer	
	wo	Köln
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jan Neyen (1560-1612)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juan de Mancicidor (1596-1618)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosio Spinola (1569-1630)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludovicus Verreyken (1552-1621)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joan Richardot (1540-1609)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Friedensverhandlungen
- Kartusche
- Löwe
- Porträt
- Prälat
- Putto

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1170
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-94
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 129
- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, Katalog Nr. II, 77