

	<p>Objekt: Bei Oehrenfeld</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3333</p>
--	---

Beschreibung

Durch die Bildmitte verläuft ein S-förmig gewundener Bach. Rechts steigt ein niedriges sandiges Ufer an, auf dem ein Teppich aus rosa Erika-Heide wächst. Die vorderen Büschel sind mit kräftigen dunkelgrünen Pinselstrichen für das Kraut und kleinen rosa Tupfen für die Blüten strukturiert. Dahinter bilden die Pflanzen eine rosa Farbfläche, die sich bis zum rechten Bildrand ausbreitet.

Dem Bachlauf schmiegt sich links eine sattgrüne Graslandschaft an, die von einzelnen Sträuchern durchsetzt ist. In sanften Wellen setzt sich die Ebene in heller werdenden gelblichen Grüntönen fort und wird im Hintergrund von dunkelgrünen Baumgruppen begrenzt. Dahinter sind die Ausläufer des Harzgebirges nur als schmaler blauer Streifen angedeutet. Aus der Horizontlinie ragt fast mittig eine Kirchturmspitze heraus. Die Wetterfahne lässt vermuten, dass es sich dabei um den Kirchturm der St. Bartholomäus-Kirche in Drübeck handelt.

Robert Riefenstahl erfasst in dieser sanften Harzlandschaft das lebendige und harmonische Zusammenspiel von geschwungener Linienführung, fein differenziertem Bodenprofil und charakteristischen Landschaftselementen.

Oehrenfeld liegt zwischen Wernigerode und Ilsenburg, südlich von Darlingerode und südöstlich von Kloster Drübeck am nördlichen Harzrand.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift und Deckfarben auf Papier / Malerei (Aquarell)
Maße:	Höhe: 18,5 cm, Breite: 27 cm; Auflage: 24 x 34,8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Robert Riefenstahl (1823-1903)
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Drübeck (Ilseburg (Harz))

Schlagworte

- Aquarell
- Harzmalerei
- Landschaft
- Landschaftsmalerei