

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Grabmäler des Piso Licinianus und der Cornelier</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-330</p> |
|--|---|

Beschreibung

Bezeichnet: A. VEDUTA DEL SEPOLCRO DI PRSONE LICINIANO. su l'anitca via appia, oltre gli acquadotti di Torre di mezza via d'Albano: il cui lavoro è tutto di terra cotta. B. Sepolcro della famiglia Cornelia, spogliato de'suoi ornamenti. C. Rovine di altri antichi Sepolcri.

u.l.: Piranesi F.

Beschreibung: Wasserzeichen: Französische Lilie (Hind 3)

Publiziert: 1.Pariser Ausgabe 1800-1807

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 41,2 x 61 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1764-1765

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

Schlagworte

- Antike Ruine
- Grabmal
- Radierung

Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 71
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 777
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 72/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.72
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 72
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 205
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 113