

	<p><b>Objekt:</b> ECHO/ Das ist// Ein kurz wahrer unnd eygentlicher Widerschall/ Von der vermeinten Frömmigkeit der Jesuiter/ auch wie man den Widerschall verstehen soll.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00277</p>
--	---

## Beschreibung

Antijesuitisches Flugblatt aus dem ersten Viertel des 17. Jhs.

2 Spalten; 57 vierhebige Verse mit Echoreim

Im Vordergrund der Radierung steht ein Mann mit ausgebreiteten Armen, der Sprecher des unten stehenden Textes ist und Fragen in den Wald hineinruft. Rechts ist ein kirchliches Gebäude abgebildet, in dem katholische Riten durchgeführt werden. Davor steht ein Jesuit, der sich mit beiden Händen die Ohren zuhält, um das Echo aus dem Wald nicht zu vernehmen.

Im Text wird die Lebensweise der Jesuiten in Form von Fragen verunglimpft, die jeweils als Reimwort beantwortet werden. Ihnen werden Laster wie Habgier, Völlerei und Unzucht unterstellt. Das Flugblatt führt die Vorwürfe gegen die Jesuiten also Echogedicht an.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 314 x 239 mm; Bildgröße: 103 x 236 mm; Plattenmaß: 106 x 238 mm

# Ereignisse

Hergestellt wann 1603-1620  
wer  
wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Eucharistie
- Flugblatt
- Jesuit
- Kirche (Organisation)
- Säbel

## Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 159a
- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, Seite 278
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-42
- Schilling, Michael (1990): Bildpublizistik der frühen Neuzeit: Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700. Tübingen, Katalog Nr. 80b
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 142
- Westphal, Jörn Robert (2008): Die Darstellung von Unrecht in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Mönchengladbach, Seite 110f.