

	<p>Objekt: Sog. Tempio della Tosse bei Tivoli, Inneres</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-328</p>
--	--

Beschreibung

Bezeichnet: VEDUTA INTERNA DEL TEMPIO DELLA TOSSE COSTRUITO DI MATTONI E DI TUFI. A. Muri co'quali erano state riturate le finestre ne'tempi bassi.

u.r.: Piranesi F.

Publiziert: Ausgabe zu Lebzeiten G.B. Piranesis (Nachdruck); In Roma presso l'Autore a due paoli e mezzo

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 62,8 x 46,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1764-1765
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Radierung
- Tempel

Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 74
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 775
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 70/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.70
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 803
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 70
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 203
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 118