

	<p>Objekt: Die Schencken Schantz ein fäster ordt,/ Licht auff des Reins und Wallen bort;/...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01079</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt mit dem Angriff auf die Schenkenschanze 1599

2 Spalten; 8 Knittelverse

Abgebildet ist die im Jahre 1586 von Martin Schenk von Nideggen errichtete Festung Schenkenschanz mit dem sie umgebenen Rhein in Vogelperspektive. Vom 28. April bis 2. Mai 1599 wurde sie von einer spanischen Truppe unter der Führung von Francisco de Mendoza im Zuge des Achtzigjährigen Krieges vergeblich belagert.

Der Stich wurde in den "Geschichtsblättern" Hogenbergs aufgenommen und erneut in Caspar Enß' "Mauriciados" abgedruckt sowie für Baudaerts "Polemographia" nachgestochen.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 200 x 277 mm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Ort) wann

	wer	
	wo	Schenkenschanz
Herausgegeben	wann	1599
	wer	Frans Hogenberg (1535-1590)
	wo	Köln
[Zeitbezug]	wann	1568-1648
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Moritz von Oranien-Nassau (1567-1625)
	wo	

Schlagworte

- Angriff
- Flugblatt
- Insel
- Schanze
- Soldat
- Spanisch-Niederländischer Krieg
- Vedute

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1016
- Hellwig, Fritz (1983): Franz Hogenberg - Abraham Hogenberg. Geschichtsblätter. Nördlingen, Katalog Nr. 347
- Klinkert, Christi M. (2005): Nassau in het nieuws: Nieuwsprenten van Maurits van Nassaus militaire ondernemingen uit de periode 1590-1600. Zutphen, S. 198
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 111