

	<p><b>Objekt:</b> IN SERENISSIMI ATQUE ILLUSTRISSIMI/ AMBROSII SPINOLAE DUCIS SANCTI SEVERINI,/ PRINCIPIS SARAVALLAE MARCHIONIS DE BENAFFRO; VE=/ RAE ANTIQUAE ROMANAE ATQUE APOSTOLICAE PETRAE PROPUGNATORIS STRENUSSIMI, REGIS/ HISPANIARUM EXERCITUUM IN BELGIIS SUPREMI PRAEFECTI HONOREM/ ATQUE FORTUNAM.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Achtzigjähriger Krieg 1568-1648, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00717</p>
--	--

## Beschreibung

Spanienfreundliches Flugblatt von ca. 1607

3 Spalten, 8 lateinische Distichen, 34 deutsche Knittelverse, 54 französische Alexandriner

Auf dem Kupferstich links sitzt Ambrosio Spinola und spinnt aus der spanischen Krone einen aus Pfeilen bestehenden Faden. Neben ihm steht Feldherr Karl von Bucquoy, der mit seiner linken Hand eine Haspel umfasst. Mit der rechten Hand hält er die über ihm schwebende Fortuna (Occasio) an den Haaren fest. Rechts sind Moritz und Wilhelm Ludwig von Nassau-Oranien als Krieger dargestellt, die über dornige Zweige laufen. Sie verjagen eine Frau mit Janus-Kopf. In der oberen rechten Ecke befindet sich ein kleineres Bild mit dem niederländischen Löwen, der Flammen mit bewaffneten Soldaten spuckt und eine eroberte Stadt unter seiner Klaue hält.

Das Blatt stellt metaphorisch die militärischen Siege Spinolas in den Niederlanden dar. Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblatts bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Typendruck  
Maße: Blattmaß: 495 x 335 mm; Bildgröße: 256 x 331 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1607
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moritz von Oranien-Nassau (1567-1625)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charles Bonaventure de Longueval (1571-1621)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm Ludwig von Nassau-Dillenburg (1560-1620)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosio Spinola (1569-1630)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Fortuna (Göttin)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Haspel
- Kunkel (Spinnrocken)
- Löwe

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1159
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-85
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 123