

	<p>Object: IN SERENISSIMI ATQUE ILLUSTRISSIMI/ AMBROSII SPINOLAE DUCIS SANCTI SEVERINI,/ PRINCIPIS SARAVALLAE MARCHIONIS DE BENAFFRO; VE=/ RAE ANTIQUAE ROMANAE ATQUE APOSTOLICAE PETRAE PROPUGNATORIS STRENUSSIMI, REGIS/ HISPANIARUM EXERCITUUM IN BELGIIS SUPREMI PRAEFECTI HONOREM/ ATQUE FORTUNAM.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00717</p>
--	---

Description

Spanienfreundliches Flugblatt von ca. 1607

3 Spalten, 8 lateinische Distichen, 34 deutsche Knittelverse, 54 französische Alexandriner

Auf dem Kupferstich links sitzt Ambrosio Spinola und spinnt aus der spanischen Krone einen aus Pfeilen bestehenden Faden. Neben ihm steht Feldherr Karl von Bucquoy, der mit seiner linken Hand eine Haspel umfasst. Mit der rechten Hand hält er die über ihm schwebende Fortuna (Occasio) an den Haaren fest. Rechts sind Moritz und Wilhelm Ludwig von Nassau-Oranien als Krieger dargestellt, die über dornige Zweige laufen. Sie verjagen eine Frau mit Janus-Kopf. In der oberen rechten Ecke befindet sich ein kleineres Bild mit

dem niederländischen Löwen, der Flammen mit bewaffneten Soldaten spuckt und eine eroberte Stadt unter seiner Klaue hält.

Das Blatt stellt metaphorisch die militärischen Siege Spinolas in den Niederlanden dar. Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblatts bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 495 x 335 mm; Bildgröße: 256 x 331 mm

Events

Created	When	1607
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maurice of Nassau (1567-1625)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles Bonaventure de Longueval, Count of Bucquoy (1571-1621)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Louis, Count of Nassau-Dillenburg (1560-1620)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ambrogio Spinola, 1st Marquis of the Balbases (1569-1630)
	Where	
[Relation to time]	When	1568-1648
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who Fortuna
Where

Keywords

- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Kunkel (Spinnrocken)
- Niddy noddy
- Panthera leo

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1159
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-85
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 123