

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Wandteppich im Chor der Schloßkirche St. Pantaleon und Anna</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung des Kunstgewerbes (Kg)</p> <p>Inventarnummer: Kg 000933</p> |
|--|--|

Beschreibung

Einer von vier hochrechteckigen Wandteppichen mit floralen Stickereien ("Gobelin-Applikationsarbeiten") auf rötlichem Grund, die Fürstin Anna zu Stolberg-Wernigerode mit ihren drei Töchtern und ihrer Schwiegertochter Fürstin Marie zu Stolberg-Wernigerode für die Wandnischen der Chorwände seitlich des Altars selbst angefertigt und gestiftet haben. Oben und unten jeweils vertikale Bordüren, in der Mitte ein zentrales Blütenarrangement, am unteren Abschluss Fransen.

Die Originale sind im Depot verwahrt, in den Nischen der Chorwände sind fotografische Reproduktionen angebracht, das Exemplar befindet sich links innen vom Altar.

Grunddaten

Material/Technik: Wolle, gewebt, gestickt
Maße: 178,0 x 78,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1900
wer
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schloßkirche St. Pantaleon und Anna Wernigerode

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Renata zu Stolberg-Wernigerode (1899-1985)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Marie zu Stolberg-Wernigerode (1864-1942)

wo

Schlagworte

- Sticken
- Tapisserie
- Textilie

Literatur

- Christie's (2009): European Noble and Private Collections, 31 March and 1 April 2009
Christie's Amsterdam. Amsterdam, Nr. 411, S. 169.
- Wilhelm Hoppe (1911): Ein deutscher Fürstensitz. Erinnerung an Schloß Wernigerode am
Harz.. Wernigerode, 52