

	<p>Object: S. Maria di Loreto, S. Nome di Maria und Trajanssäule</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-325</p>
--	---

Description

Bezeichnet: VEDUTA DELLE DUE CHIESE, L'UNA DETTA 1. DELLA MADONNA DI LORETO L'ALTRA 2. DEL NOME DI MARIA PRESSO 3. LA COLONNA TRAJANA 4. SALITA ALMONTE QUIRINALE

u.l.: Piranesi F.

Beschreibung: Wasserzeichen: Französische Lilie (Hind 3)

Publiziert: Ausgabe zu Lebzeiten G.B. Piranesis (Nachdruck); "Si vende presso l'autore a paoli due e mezzo"

Datierung: 1762 (Hind); 1764-1765 (Höper)

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 43 x 69 cm

Events

Created

When

1763

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Trajan's Column
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 65
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 849
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 66/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.66
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 714
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 66
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 199
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 30