

	<p>Objekt: Darbey ist auch kein grösser lust/ Als zweyer Liebges Brust auff Brust./...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00326</p>
--	---

Beschreibung

Bilderbogen mit Liebesbekundungen aus der Mitte des 17. Jhs.

24 paargereimte Zweizeiler unterschiedlicher Hebungsanzahl

Das Blatt besteht aus 12 Bildern, die sich in zwei Gruppen unterscheiden: Auf der einen Hälfte sind Liebespaare, auf der anderen Hälfte sind allegorisch-emblematische Motive der frühzeitlichen Liebesikonografie abgebildet. Jeweils ein Zweizeiler befindet sich sowohl innerhalb der einzelnen Darstellungen in einer Kartusche als auch unterhalb.

Das Blatt war vermutlich dazu gedacht, es in zwölf kleine Bildchen zu zerschneiden und sie als Dekoration oder Geschenke zu gebrauchen.

Verlegt und gestochen wurde der Kupferstich von Gerhard Altzenbach.

Nachweisbar ist dieses Flugblatt bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 349 x 266 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Gerhard Altzenbach (1590-1672)
	wo	
Herausgegeben	wann	1650
	wer	Gerhard Altzenbach (1590-1672)
	wo	Köln

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Liebende
- Paar
- Stammbuchblatt

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 52
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 41
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 40