

	<p>Tárgyak: Darbey ist auch kein grösser lust/ Als zweyer Liebges Brust auff Brust./...</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Leltári szám: MOIIF00326</p>
--	--

Leírás

Bilderbogen mit Liebesbekundungen aus der Mitte des 17. Jhs.

24 paargereimte Zweizeiler unterschiedlicher Hebungsanzahl

Das Blatt besteht aus 12 Bildern, die sich in zwei Gruppen unterscheiden: Auf der einen Hälfte sind Liebespaare, auf der anderen Hälfte sind allegorisch-emblematische Motive der frühzeitlichen Liebesikonografie abgebildet. Jeweils ein Zweizeiler befindet sich sowohl innerhalb der einzelnen Darstellungen in einer Kartusche als auch unterhalb.

Das Blatt war vermutlich dazu gedacht, es in zwölf kleine Bildchen zu zerschneiden und sie als Dekoration oder Geschenke zu gebrauchen.

Verlegt und gestochen wurde der Kupferstich von Gerhard Altzenbach.

Nachweisbar ist dieses Flugblatt bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méret:

Blattmaß: 349 x 266 mm

Események

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Gerhard Altzenbach (1590-1672)
	hol	
Szerkesztés	mikor	1650
	ki	Gerhard Altzenbach (1590-1672)
	hol	Köln

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Liebende
- Paar
- Stammbuchblatt
- szórólap

Szakirodalom

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 52
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 41
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 40