

	<p>Objekt: Fürwitziger Weiber Taschen=Spiel// Darinnen vermeldet und angezeigt wird/ wie es einer genaeschigen Frawen im Elsas ergan=/ gen/ welche bey naechtlicher Weil ihrem Mann die Taschen geraumbt/ und wie es ihr/ gelungen ist/ als hernach folgt:</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00193</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von 1641 mit einer schwankhaften Geschichte

3 Spalten, 97 Knittelverse

Links vorne auf dem Kupferstich ist ein schlafender Mann in einem Baldachinbett dargestellt. Davor steht eine nackte Frau, die versucht ihn aufzuwecken, da sich der Verschluss einer Geldtasche an ihrem Bauch verklemmt hat. Rechts im Hintergrund wird ein anderer Raum gezeigt, in dem als Simultandarstellung, das zeitlich vorangegangene Geschehen dargestellt ist. Die unbedeckte Frau entnimmt der geöffneten Geldtasche Münzen, die sie auf einen Tisch schüttet.

Der Text gibt die Geschichte zum Bild wieder, die sich in einer elsässischen Stadt zugetragen haben soll.

Das Blatt soll als Warnung an Frauen dienen, die ihre Männer bestehlen.

Als Verfasser der Knittelverse wird Johann Fischart vermutet.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Typendruck
Maße:	Blattmaß: 370 x 280 mm; Bildgröße: 143 x 279 mm; Plattenmaß: 150 x 225 mm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Johann Fischart (1546-1591)
	wo	
Gedruckt	wann	1641
	wer	
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Paul Fürst (1608-1666)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Bett
- Druckgrafik
- Ehefrau
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Mann

Literatur

- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 110
- Harms, Wolfgang; Schilling, Michael (Hrsg.) (1998): Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Frankfurt a. M., S. 195f.
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A II 13
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 56
- Tlusty, Ann (1998): Trinken und Trinker auf illustrierten Flugblättern. Frankfurt a.M., S. 195f.
- Westphal, Jörn Robert (2008): Die Darstellung von Unrecht in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Mönchengladbach, S. 172

- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 86
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 29