

	<p>Object: Die Milvische Brücke</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-323</p>
--	---

Description

Bezeichnet: VEDUTA DEL PONTE MOLLE SUL TEVERE DUE MIGLIA LONTAN DA ROMA. A. Ristauri del Pontefice NiccolòV. B. Rovine del Ponte supplite con due ponti levatoj. C. Torre fabbricata ne' tempi basi per custodia del Ponte.
u.r.: Piranesi F.

Beschreibung: Wasserzeichen: kaum erkennbar, vermutlich Französische Lilie (Hind 3)

Publiziert: Ausgabe zu Lebzeiten G.B. Piranesis (Nachdruck); "Si vendoro paoli due e mezzo appo l'autore nel palazzo del Sig. Co. Tomati a Strada Felice."

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Platte: 44,1 x 64,8 cm

Events

Created	When	1764-1765
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who

Where Ponte Milvio

Keywords

- Bridge
- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 64
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 767
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 64/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.64
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 738
- Thomas, Hylton (1954): The Drawings of Giovanni Battista Piranesi. London, S. 59, Abb. 67
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 64
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 197
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 54